

Бібліятэка часопіса «Вожык» №1 (230)

Генадзь БУРАЎКІН

К О Н Ъ Н Е З А Ц У Г Л Я Н Ы

ВЕРШЫ, ЖАРТЫ, ПЕСНІ

Мастацкае афармленне Аляксандра КАРШАКЕВІЧА

МІНСК — 1996

ВЫДАЕЦА 3 МАЯ 1957 ГОДА.



Генадзь Бурдзюкін дажыўся да 60-ці гадоў і да кніжкі сатыры і гумару. Адбылося тое, што мусіла адбыцца, паколькі 60 — непазбежны рубаж для кожнага сталага творцы, а сатырычна-гумарыстычная кніжка — аб'ектыўная непазбежнасць для вясёлага, дасціпнага, вострага на язык чалавека, які ніколі і ні пры якіх абставінах па слова ў кішэнь не лезе.

Цяжка сказаць, чаму гэты дэбют не адбыўся раней: ці то Генадзь лічыў, што на сатырычна-гумарыстычнай дзялянцы шчыруе шмат ягоных сяброў-паплечнікаў, таму вытыркацца не з рукі, ці то не хацеў засмучаць крытыку, якая замацавала за ім амплуа лірыка і публіцыста, спісваючы «на лукаваго» ўсё, што не ўкладвалася ў выверанае «навуковымі» шаблонамі рэнаме. А шчыра кажучы, калі не кандыдацкай з аўтаматычным членствам у СП, то хоць аспіранцкага

даследавання на тэму «Сатырычныя творы і гумарыстычныя матывы ў лірыцы Генадзя Бурайкіна» ён даўно заслужыў. Такіх вершаў у Генадзя Бурайкіна набіралася на ладны томік. Аднак «Бібліятэка «Вожыка» абмежавана двума аркушамі...

Рыхтуючы рукапіс, Бурайкін свядома пакінуў на потым многія сатырычныя і гумарыстычныя творы апошняга часу, уключыўшы толькі невялічкую колькасць напісаных у розны час вядомых сваіх рэчаў, якія крытыка так і не адважылася «афіцыйна» аднесці да сатыры і гумару. І ахрысціў кніжку назвай сваёй папулярнай песні...

Такім чынам, Генадзь Бурайкін 60-гадовы юбілей адзначыў рашучым разбурэннем звыклага стэрэатыпу, даказаў, што творчасць сапраўднага мастака ні ў якія стэрэатыпы не ўкладваецца. І той, хто прачытае гэтую кніжачку, пераканаецца ў гэтым і, безумоўна, усміхнецца. Разам з аўтарам.

Валянцін БЛАКІТ.

НОВЫЯ ПАНЫ

Цяпер шыкуюць новыя паны.
Адкінуўшы айчыныя аршыны,
На лад заморскі хочучь жыць яны,
Мяняючы пасады і машыны.

Іх ап'яніў улады ліпкі чад.
Іх асляпіў удачы бляск падманы.
Яны ўсё, не сціхаючы, крычаць
Пра блізкі рай і дождж небеснай манны.

Да іх не далятаюць галасы
Адчаю,
Безнадзейнасці,
Трывогі.
Яны — вышэй,
Дзяржаўныя хлусы,
Нахабныя, дурныя дэмагогі.

Што ім дзяцей няшчасных лахманы! —
Нявартая і ўвагі іхняй дробязь...
Даруй усё ім, Божа,
бо яны
Не ведаюць зусім таго, што робяць.

Ідуць жалезным крокам па жыцці,
Тупою пыхай наліваюць грудзі...
Бог, можа, ім даруе.
Толькі ці
Даруюць ім абдураныя людзі!..



ПАРАДА ГРОЗНАМУ НАЧАЛЬНИКУ

Ну адкуль ты,
Ну адкуль ты
На Парнас да нас прыйшоў

Са сваім маленькім культам
І камандай прыбышоў!

Як жа лёс цябе прагледзеў,
Даў высокі кабінет,
Не ўлічыўшы ўрок суседзяў,
Не падумаўшы як след!

І цяпер па ўсёй краіне
Чуем песню мы адну:
«Без мяне усё загіне!»,
«Разганю!»,
«У крук сагну!»

І штодня гырчыш ты грозна
На народ.
Нібы на зброд.

Што ж,
Народ,
Вядома,
Розны.
Толькі ўсё-ткі ён —
Народ.

Хоць даўно ўздыхае глуха,
Ён — не ціхенькі прастак.
Паважай яго і слухай
І не тузай проста так.

І не плюй на ўсіх з трыбуны,
Не вядзі ў свой край бяды.
У адказ народ як плоне —
Дык і скоціхся тады...

«ПЕРАЛОМНЫ»

Наш час на выбрыкі нястомны.
Хацеў перадыхнуць народ,
Ды кажуць зноў,
Што пераломны
І вырашалыны
Будзе год.

Як быццам мы чакалі мала,
Ператрывалі ўсё дарма.
Дроў столькі ўлада наламала,
Ды нешта вынікаў няма.

Даўно забылі стол скаромны.
Жыццё ва ўсіх —
Зусім не мёд.
Ды што ты хочаш:
Пераломны,
Як кажуць афіцыйна,
Год.

Падлічвааем патроху страты,
Гузы гадуем на ілбе.
Але
Ніхто не вінаваты,
Апроч хіба саміх сябе.

І хоць нам маняць бессаромна,
З гнілых баляс гародзяць плот,

Мы ўсе ўздыхаем:
Пераломны
Усё змяніць павінен
Год.

Рабіць бы трэба пры нагодзе!
Ды абяцаць куды прасцей.
Здаўна ж гавораць у народзе:
Язык, вядома, без касцей.

І зноў начальнік вераломны
Ніяк закрыць не можа рот:
«Вы ж зразумеіце —
Пераломны,
Апошні пераломны год!...»

Давайце ж крыкнем:
«Браце мілы!
Не чырваней перад людзьмі.
Як штось зрабіць не маеш сілы,
Дык хоць язык пераламі!»

БАЖОК

Ён Богам стаць хацеў.
І ён паводзіць
Сябе, як Бог.
І зразумець не змог,
Што Бог з целаахоўнікам не ходзіць
І дабрыню не гоніць за парог.

Грахамі папракае ён няспынна
Паслужлівых хаўруснікаў сваіх,
І калі бачыць схіленыя спіны,
Дык верыць,
Што любоў схіліла іх.

Жыццё штодзённа спадзяваннем кволым,
Што сам сябе праславіць на аякі
І поруч —
Як не ціхіх анёлы,
Дык верныя да скону сябрукі.

А ўсе яны —
Апораю слабую
І лёгка прададуць за пірагі.
Ужо разгочуць тайна між сабою,
Як пнецца ён па дурасці ў багі.

ХТО — САМ!

Начальнік
На трыбуне ўсмак
Каманду бэсціў грозна:
Той — бюракрат,
А той — лайдак,
Той — сябра мафіёзны.

Прыбыткі коцяцца на дол...
Ідуць рэформы туга...
І што тут зробіш! —
Навакол
То — дурань,
То — зладэюга...

І одум сам сабою ўзнік
Няўмольны,
Хоць зарэжце:
Калі ты —
Іхні міраўнік,
Дык хто ж ты сам урэшце!



КАМПРАМІСЫ

Ах, кампрамісы, кампрамісы —
Улева крок ці ўправа крок.
І ўжо жандар праходзіць міма,
І ўжо не ўзведзены курок.

І ўжо не выдумкаю злою
І не абразлівым радком,
А літасцівай пахвалою
Цябе аблашчваюць крадком.

Табе руку падаць гатовы,
Хоць і з аглядкаю,
а ўсё ж...
А за спіной — нападатове
Крывы, з зазубінамі нож.

Ах, кампрамісы, кампрамісы —
Малочных рэчак берагі.
Давай другім і сам карміся.
Кінь сухары — еш прагі!

Табе вяду заменяць супам,
Худы сяннік — пухавіком.

Ты толькі волю дай уступкам,
Сярод ваўкоў завый ваўком.

Ты толькі збоч,
ты толькі збойся,
Зняверся ў нечым хоць на міг —
І лоўка прашмыгне забойца
Тваіх сяброў, ідэй тваіх.

Ах, кампрамісы, кампрамісы —
Стратэгія тонкая гульня.
А ўжо душы халоднай пысай
Вынохае шпікоў гайня.

І ўжо ўсучыць лаўчыцца вораг
Свае паскудныя дары.
І ўжо сырэе гнеўны порах.
І ўжо тупеюць тапары.

А потым будзе кроў дыміцца,
Удараць боты па касцях...

Ах, кампрамісы, кампрамісы!..
І рукі выпускаюць цяг...

ДЭВАЛЬВАЦЫЯ

Спекуляцыя, прафанацыя,
Як ірка, раз'ядаюць свет.
«Дэвальвацыя!», «Дэвальвацыя!» —
Чорна ўзмахваюць крылы газет.

Не адбіцца, не адплявацца
Ад спакус, што расставіла зло.
Метастазамі дэвальвацый
Навакол усё апляло.

Глухне радыё ад дэкламацый
Генералаў, пазтаў, паслоў.
Найшырэйшая з дэвальвацый —
Дэвальвацыя гучных слоў.

З путаў ледзь пачалі вырывацца,
А ўжо ў новых аковах рабы.

Найпадлейшая з дэвальвацый —
Дэвальвацыя барацьбы.

Не баяцца чыны надарвацца:
У метале — да пасталоў.
Найсмяшнейшая з дэвальвацый —
Дэвальвацыя медалёў...

На каго, на што спадзявацца!
Мама, ты хоць абарані!
Найстрашнейшая з дэвальвацый —
Дэвальвацыя дабрыні.

Зачыняюцца душы і дзверы.
І на мужнасці вісне замок...
Дэвальвацыя праўды і веры —
Як трылогі апошні званок...

НЕКАЛЬКІ ЖАРТАЎЛІВЫХ ДЫЯЛОГАЎ

З СОНЦАМ

Вечар па небе едзе
На аднаколавым веласпедзе.
Тармозіць —
і затухае
Блісканне чырвоных спіц.
Сонца за цёмнымі сосны
Скацілася недзе.
Спіць.

Як там яму — у Амерыцы?
Не горача!
Не мулка!
Усё-такі Амерыка —
Не наша старана.
Там і каровы, напэўна,
Па-іншаму мукаюць,
І капіталісты стаяць ля стырна...

І пайшоў я да сонца ў Амерыку.
Пералез праз хрыбет Урала.
Праз Енісей пераскочыў.
Прадзёрся праз зялёнае шчацінне тайгі.
І прыйшоў.
А сонца не спала.
І злосць мяне разабрала:
Што гэта за беспрынцыпнасць —
Свяціць і тым, і другім!

Такая непераборлівасць
Са здрадаю нават мяжуе.
Вось вам і ўсёдаравальнасць,
І прымірэнчасць сама:
Урані! — грэе рабочага,
Увечары — грэе буржуа.
А кажучь яшчэ,
Што на сонцы плямаў няма.

Сонца глядзіць спакойна.
Не спрачаецца і не сварыцца.
І кажа:
— Не кіпяціся.
Хто можа мяне самалётам дагнаць!
Хто мікраклімат мае!
Хто грэецца кварцам!
Знаць.

А хто ў жоўтай Афрыцы
І ў блакітнай Грэцыі
Майму кожнаму промню,
Як вырагаванню, рад,
Каб пасля галоднага вечара,
Пасля начы беспрытульнай сагрэцца!
Пралетарыят.

Ніхто без мяне —
Ні Бог, ні міласэрная пані —
Не запаліць жабраку
Надзеі тонкую стэарынавую свячу.
Вось і кручуся,
Чырвонае ад недасыпання,
Уранні — тут,
Увечары — там
Свячу.

Ты, чалавек,
Сам наводзь на зямлі справядлівасць.
Майго ж старога парадку —
Не руш...

...І я пакланіўся нізка.
І пачырванеў сарамліва.
І зняў капялюш.

З МУРАШОМ

З вялізнай жоўтай саломінай —
Падгіналіся ногі аж —
Поўз па галінцы зломленай
Лупаты, лабаты мураш.

Спыніўся, каб дых перавесці.
І я падышоў да яго.
— Слухай, — кажу, — урэшце
Рвешся ты так чаго!
Ты ж ад работы чорны.
Аддыхайся, не спыш.
Праўду пішуць вучоныя —
Дзіўныя вы, мурашы...

Ён сеў ля саломіны чынна —
Пот блішчыць на лбе:
— Вам памагаюць машыны.
А мы ж усё — на сабе.

У вас і лазер, і атам,
І краны, і трактары.
А ў нас —
Шэсць лап слабаватых
Ды цёплае сонца ўгары.

У нас трэба ўсё самому.
На ўласным сваім плячы
Колькі цяжкіх саломін
Трэба прывалачы!

Выспацца нават некалі:
Лёг, а ўжо трэба ўставаць...
Паслухай,
Будзь чалавекам —
Не перашкаджай працаваць!..

З ТРУТНЕМ

На пасецы ўсё ад звону гуло.
Стаяў гармідар вясёлы.
То мчаліся ў ранішні луг за сяло,
То назад вярталіся пчолы.

Стамлёна спускаліся да латака,
З ног абтрасалі ўзяткі.
Як хмарка, крылатая талака
Мільгала ля кожнай хаткі.

Пачаўся летні духмяны дзень,
Сонечны,
доўгі,

трудны.
А за калодай, дзе шэры цень,
Ляжалі сонныя трутні.

Адзін пазяхнуў, пачасаў спіну.
Выпрастаўся з асалодай
І мне па-змоўніцку падміргнуў:
— Глынуць бы вады халоднай!

— А як жа пчолы!
За рэйсам рэйс
Шнуруюць на луг далёкі...
— Дурныя!
Маглі б пачакаць, падурэць,
Налёталі б пасля спёкі.

Што, іх гоніць нехта ў каршэнь!
Ты расшчапі калоду —

Хопіць усім нам на цілы дзень.
Там жа, як лёду, мёду.

Не могуць гадзіны адной пасядзець,
Лепяць і лепяць соты.
А што як раптам прыйдзе мядзведзь —
Бывай, цілы месяц работы!

Восенню выграбе мёд чалавек —
Паўгода штодзённай працы,
Цукру падсуне ім —
Жруць,
і павек
Не могуць ні ў чым разабрацца.

Да самага вечара будуць звінець,
Не вылузнуць ледзьве са скуры...
А я не працую.
Затое мяне
Ніколі ніхто не абдурыць...

Я ўжо нахіліўся яго раздушыць.
Ды раптам рука задрыжала:
У трутня ж напaгaтoвe заўжды
Доўгае вострае джала.

Ягоны балючы, пякучы агонь
На дзень мне жыццё атруціць...

...І зарагатаў ён мне наўздагон —
Вялізны калматы труцень:
«А ў мяне ж джала няма!»

САБАКАРЫ

Братамі мне —
усе жывыя.
Люблю ласёў,
люблю баброў.
Але здаецца,
што завьію
Ад гарадскіх сабакароў,
Калі дзябёлыя кабеты
І дзецюкоў джынсовых раць
Вязуць,
вядуць,

нясуць, як дзетак,
Сабак і сучак «прагуляць».

Ім трэба свежае паветра,
Вячэрні сцішаны прастор.
Ступаюць колі,
нібы мэтры,
Ідзе насуплены баксёр.
Імчаць настырныя аўчаркі.
Сапе раскормлены бульдог.



Як вераб'і ў зімовым парку,
Балонкі ўснуцца да ног...

А побач
юныя бароды
Размовы тонкія вядуць
Не пра прыроду —
пра пароду,
Пра чуйны нюх
і лёгкі дух.

Любуюцца з замілаваннем
І з веданнем —

што ні кажы, —
Як іхні псiок ля дрэва стане
Ці хвост памацае чужы...

Тады ваўком завьіць гатовы
Я між разбэшчаных звяроў...
Не пра сабак я —

што вы,
што вы!
Мой гнеў —

Супроць гаспадароў.
Я б зразумеў іх,
каб не ведаў,
Што з радаслоўнаю шчанюк
Для іх мілей,
чым сын суседаў
Ці нават родны свой унук.

Я б паважаў іх,
каб не бачыў,
Што ім дайсці няма калі
Ад клопатаў пра лёс сабачы
Да клопатаў пра лёс зямлі...

Спяшаюць галубы схавацца.
Малеча тоіцца ў двары,
Калі клыкастых гадаванцаў
Выводзяць зноў сабакары.

У пальцах —
павадкі вужамі.
На пальцах —
ваўкадаваў шчэць.
І самі ўжо не заўважаюць,
Як пачынаюць сабачэць...

МЯШОК З МЕДАЛЯМІ

(КАЗКА-БЫЛЬ)

Ішоў чалавек.
У руках — мяшок.
А ў ім —
Бляшкі-рэгаліі.
Сэрца дрыжыць —
За штуршком штуршок —
Каб толькі не адабраці!

Гэта ж дажыўся
У рэшце рэшт:
Свая рука —
Уладыка.
Калі ніхто
Мех не адбярэ,
Чапляй адзнакі
Без ліку.

Глядзеў ён з нянавісцю
Па баках —
Горла гатоў перагрызці
Нават у лепшага дружбака,
З кім соллю дзяліўся
Калісьці.

Зайшоў чалавек
У дрымучы лес,
Сеў пад сасной зялёнай
І асцярожна
Рукой залез
У мех,
Плоўны меднага звону.

І выцягнуў ордэн.
За ім — другі.
А потым —
Медаль блішчасты.
І паплылі ў вачах кругі.
І лес пахіснуўся ад шчасця.

Ён вешаў на правы,
На левы бок,
Прышпіліць на спіну стараўся,
Вакол,
Як той зацкаваны воўк,
Спадохана азіраўся.

І вось ужо,
З галавы да ног



Абвешаны ўсімі рэгаліямі,
Ён на нагах устаяць не змог —
І грымнуўся
На прагаліне.

Ваўкі завьлілі непадалёк.
На асінах залопала лісце...
Але адшпіліць
Хоць адзін медалёк
Рукі не падняліся.

А ў змроку
Стары пугач галасіў,
Якхаў вяпрук галодны.
І не было ў чалавека сіл
Цягнуць на сабе ўзнагароды.

Паклікаць людзей,
Ад бяды ўцячы
Не далі чалавеку
Рэгаліі.
І моўчкі ваўкі маладыя ўначы
Ягоны шкідлет абглыдалі...

...Таго чалавека
Зусім не шкада.
Ды недзе ж
Ляжыць на выгодзе
Яшчэ не пусты
Той мяшок —
І бяда,
Калі яго нехта знойдзе...

ЗАСТОЛЛЕ ПАСЛЯ АБАРОНЫ АДНОЙ ДЫСЕРТАЦЫІ

Пакінуты ў гардэробе цяжкія партфелі,
Напакаваныя цытатамі з кніжак чужых.
Афіцыянткі,
чароўныя, нібы феі,
Даўно ўжо расклалі відэльцы і нажы.

Без вясёлага булькатання засумавалі
фужэры.

Дайце іх звону касмічны тэм!
О, тут даўно ўжо гэтак не жэрлі,
Як на гэтых памінках па адной з навуковых тэм!

Не саромейцеся:
навука — рахманая і нямая,
Яна і не гэтых корміць даўно.
А тое, што дысертация карысці не мае,
Дапаможа забыцца віно.

Не здзіўляйцеся,
Што ў бяседнікаў думка ў вачах патухла, —
Не патрабуйце сэнсу ад балбатуноў.
Лысы тамада,
самаздаволены, як квактуха,
Налаўчыўся выседжваць тосты і з баўтуноў.

Прыслухайцеся,
як ідзе гаворка навуковая
Пра салаты,
ікру

І вэнджанага вугра,
Як раздабрэлы прафесар дацэнту расталкоўвае,
Што гарэлку на каньяк замяніць пара,
З якою дасведчанасцю падлічваецца калорыі,
Адсоўваючы сыру скрылі перасохлыя,
Перспектыўны кандыдат гісторыі
І новаспечаны доктар філасофіі...

А пасярод стала,
зацьмяваючы ўсё,
Акружаная сытым іржаннем,
Ляжыць навука,
Якую ператварылі ў фаршыраванае парасё
І цяпер рэжуць тупымі нажамі.

Віноўнік урачыстасці да суседзяў лезе смаўжом,
Сальныя анекдоты шэпча на вуха...
Ад навукі ён абараніўся ўжо.
Ці абароніцца ад яго навука!..

ШТО ТРЭБА

Важнай шышцы пазванілі
Ці мо «зверху», ці то з неба
І спыталі клапаціва:
— Што табе на сёння трэба!

Над сталом устаў начальнік,
Паважнеў, як для даклада,
І, не думаючы доўга,
Адказаў адно:
— Улада.



Мне не трэба прывілеяў,
Шакаладу-мармеладу,
Ні прыгожых сакратарак,
Ні вялікага акладу,
Ні пузатага партфеля,
Ні сакрэтнага буфета,
Ні прафесарскага звання,
Ні музейнага партрэта...

Сам сабе ўсміхнуўся хітра:
«Калі буду мець уладу,
Дык, напэўна, атрымаю
І зарплату, і пасаду.
Прыйдзе ўсё само сабою —
Добры чын і ўсё да чына:
І дагледжаная дача,
І службовая машына.
І паслужліва-лісліва
Будуць побач ацірацца
І тупыя даручэнцы,
І разумныя дарадцы.
Прынясуць мне і бутэльку,
І прэзэнцікі ў канверце...
Так што мне патрэбна ўлада
І на сёння, і да смерці».

Паўтарыў у трубку сціпла,
Не мяняючы пагляда:
— Анічога мне не трэба.
Толькі ўлада,
Толькі ўлада.

На пасадзе і зарплате —
Кадры,
Кадры,
Кадры,
Кадры.

Падбіраюць,
Навучаюць,
Скарачаюць,
Вылучаюць,
Дрэсіруюць,
Фарміруюць,
Афармляюць
Гэту пloidу
І нарэшце прызначаюць
У каманду ці ў абойму.
І калі які нябога
Абы-што не лягне здуру,
Прывадзіце яго дарога
Напрасткі ў наменклатуру.

Ну а там усё нязменна —
У канторы ці ў эскадры:
Знізу — болей,
Зверху — меней —
Кадры,
Кадры,
Кадры,
Кадры.

Аніякае сваволі,
Кожны знае сваё месца.
Каму — меней,
Каму — болей
Смачна п'ецца,
Сытна есца.

А наўерсе —
Шэф галоўны,
Ён бязгрэшны, нібы падрэ,
І, дзяржаўнай ласкі поўны,
Сцеражэ штодзённа кадры.

Паслухмянасць і адвагу
І любую непаладку
Ён прымае пад увагу
І бярэ на прамакатку.

Калі ж нейкі непакора
Раптам пойдзе ў рожкі з босам,
Дык за гэта вельмі сора
Можа голым стаць і босым.

Ці жаніўся хто, ці спіўся —
Шэф не ўспыхне ні хвілінкі.
Для яго ўсё ў доўгім спісе —
Толькі штатныя адзінкі.

Свой закон укараняе
Без сумнення і без спешкі,
Што ўсе кадры ў родным краі —
Для гульні вялікай пешкі...

А так хочацца,
Каб будзень
Не згінаў у крук плячэй
І зусім не пешкі — людзі
Паядналіся хутчэй,

І ў знясіленай дзяржаве
Памянялася жыццё,
І нарэшце ў кожнай справе
Вырашалі лю д з і ўсё!..

ДА ПЫТАННЯ АБ КАДРАХ

Ці выпадак надзвычайны,
Ці звычайнае жыццё, —
Як сказаў адзін начальнік,
Вызначаюць кадры ўсё.

І таму на гэту тэму,
Каб падкрэсліць ранг і роль,

Прадугледзелі сістэму,
Справаздачнасць
І кантроль.

Ці то ў хаце,
Ці то ў штаце,
Пры любой пары і квадры,

Лёс яго змаглі разгледзець
І прадвызначаць,

калі,

Хлапчука яшчэ,
суседзі
Абалдуем нараклі.

Як было не падзівіцца,
Калі ўвесь свой вольны час

Ён чытаў перадавіцы,
Некралогі вывучаў.

Нехта веў дзяўчат у лодку,
Локаць ціснуў крадком.
Ён ірваў на сходах глотку,
Біў у грудзі кулаком:
«Мы павысілі!»
«Мы ўзнялі!»

ГІСТОРЫЯ АБАЛДУЯ



«Маналітна!»
«Як адзін!».
«Калі трэба,
Разам з выем
Малако ўсё аддадзім!..»

Хоць даваў ён толькі дулю,
Але,

справе на бяду,
Запрыкмеціў Абалдуя
Сам раённы Абалдуя
У душы адчуўшы брата,
Падтрымаў яго як след —
Даў яму партфель пузаты
І прасторны кабінет.

І панеслася:
«Патроім!»
«Забяспечым новы рост!»
«А сумніцельным настройам
Да канца прыціснем хвост!»
Пляжыў крытыка любога
Так, што той кідаўся ніц,
То цытатай з некралога,
То радком з перадавіц.

І глядзі ты —
Не будзе,
Не ўтрамбоўвае сянаж,
А ўсё ёсць у Абалдуя:
І машына, і гараж.

Паявіўся выгляд панскі.
Яго маюць на віду
Абласны, рэспубліканскі
І цэнтральны Абалдуя.

Ён ужо вось-вось гатовы
Стаць на новую граду...
Ды прыйшла перабудова —
І прыціхнуў Абалдуя.

Не гырчыць на ўсіх пагрозна
З-за высокага стала,
Пазірае асцярожна —
Каб пасада не сплыла.

Як сапраўдны пралетарый,
Цёплым вечарам адзін
Пехатой з пустою тарай
Сам прастуе ў магазін.

За жыццём цікуе ласа
І маўчыць, як хворы леў...
Але вось ужо ён з часам
Ачуняў і асмялеў.
Зразумеў,

як вецер дзе,
Хто за што каго хваліў.
І прыйшоў да Абалдуя
Новай дзейнасці прыліў.

Харахорыцца,
Віжуе,
Лямантуе тут і там:
«Канфіскуем у буржуй!»
«Бой дадзім цэневікам!»

Зноў ён гладкі і суровы,
Зычны голас не аслаб —
«Салавей перабудовы»,
«Архітэктар» і «прараб».

Лезе ўсюды што ёсць сілы,

Не баіцца тумакоў.
І шчаслівы —
Божа мілы! —
Колькі ўсюды дружбакоў!..

...Пасміхаецца рабочы.
Злосна курчыць сялянін...

Можна, хай сабе балбача —
Хіба ён такі адзін!

Ды, калі народ бядуе,
Дэфіцыт з усіх бакоў,
Ці не лепш без Абалдуя
І ягоных сябракоў!..

КАНТОРА

Распаўзліся ў Беларусі
Дэфіцыт і недабор.
Ды не менш чамусьці
Розных офісаў-кантор.
Як даўней, яны пры сіле,
Звыклі да сучаснага.
Нездарма іх ахрысцілі
«Здзек з народа ўласнага».

Шыльда важная ў канторы
І рыштунак немалы:
Пачакальні,
Калідоры,
Сейфы,
Шафы
І сталы.

А як трэба ўзяць даведку,
Дык не менш як сто разоў
Пабяжыш з нізоў да верху,
Потым з верху да нізоў,
Справа ўлева,
Злева ўправа.
Згоніш тысячу патоў.
І прытым табе ласкава
Памагчы любы гатоў.
Ды адзін не мае ўлады,
А ў другога — шмат папер,
Ну, а трэцяму загадам
Памянялі курс цяпер.

Словам, субяседнікі —
Нічога няведнікі.

У канторы ўсеагульны
Рэфарматарскі парыў:
Хто — вядзе з экранам гульні,
Хто — чытае дэтэктыў,
Хто — пасе красвордаў статак,
Хто — здымае кавай стрэс...
Кожны мае свой занятак,
Свой любімы інтарэс.

Таўстуны-вантробнікі —
Нічога няробнікі.

А на скаргі,
Як звычайна,
Не гадуючы надзей,
Сумна зморшчыцца начальнік
І рукамі развядзе.

Гэты ўвесь бядлам шалёны
Ён даўно б парушыў сам,
Ды няма ў яго законаў
І дзяржаўных тэлеграм.

Нашыя чыноўнікі —
Ніўчым невіноўнікі.

І вядзе людское гора
Да пытання яснага:
— А на чорта нам кантора —
Здзек з народа ўласнага!

М Я Н Ц Е Й

Пам'як вясноўцамі Мацей
Павагі меў не шмат.
Але аднойчы на гасцей
Натрапіў акурат,
Калі яшчэ ў пачатку дня
На ферму,
Да кароў
Іх
Раздабрэлы старшыня
З кампаніяй прывёў.

Ці то з Амерыкі яны,
Ці з Англіі былі,
Бо мелі чорныя штаны
І светлыя брылі.

І запыталіся ў яго —
Натрапіўся якраз, —
Ці не хапае мо чаго,
Ці ўсё дае калгас?

Ён горда ўскінуў галаву,
Не спудзіўся ані:
— Як сыр у масле, я живу,
Во, дзякуй старшыні.

Гарэлка, сала, хлеб заўжды
І мёд ёсць у мяне.
Багацця гэткага дзяды
Не бачылі і ў сне.

Ракою малако цячэ,
Культбыт на вышыні.
Райкому дзякуй.
А яшчэ
Во, дзякуй старшыні.

Далей пачаў,
Ажно ўспацеў,
Пра дружбу і пра мір.
— Ты не Мацей, брат.
Ты — Мянецей, —
Здзівіўся брыгадзір.

А для Мацея з той пары
Настаў шчаслівы час —
Амаль не корпаўся ў двары,
А прадстаўляў калгас

Ці то ў раённай грамадзе,
Дзе помняць землякі,
Ці то ў самой сталіцы,
дзе
Жывуць кіраўнікі.

Усюды шчыраваў Мацей
І ад сялянскіх мас
Хваліў начальства ўсіх масцей
І славіў слаўны час.

Адно суседзі толькі вось
Пыталі ўсё часцей:
— Ці па сабе ты выбраў воз?
Ці не прыстаў, Мянецей?

Але затое старшыня
Меў падыход другі,
Даваў і сена, і каня
Заўсёды без чаргі.

І хай дудзяць:
«Дурны Мянецей»,
Смяюцца хай з яго.
Ён забяспечыў і дзяцей
І ўнукаў — ого-го!

А дэмакратыі Мацей
Ніколі не рад:
Пляц для парадаў апусцеў,
Няма былых нарад.

Бурчыць ён злосна:
— Давалі!
Да торбы шлях прамы.
Намнога лепш было,
Калі
Трымалі лейцы мы...
Параспускалі языкі.
За шкірку браць пара!
Няма кіруючай рукі.
Няма гаспадара...

І зноў чакае ён гасцей,
Што вернуцца назад..
Хто ж лепш ім скажа,
Чым Мянецей,
Пра наш шчаслівы лад!..

ДЗЯРЖАЎНЫЯ ДАЛАКОПЫ

Рыдлёўкі ў вас не затупіліся.
І вы на працягу гадоў
За сваякоў не заступіліся,
За мерцякоў —
Напагатоў.

Закопваць труны не сталіліся.
З каварнай спрытнасцю зямной
На ўсякі выпадак сталіліся
У балбатлівых за спіной.

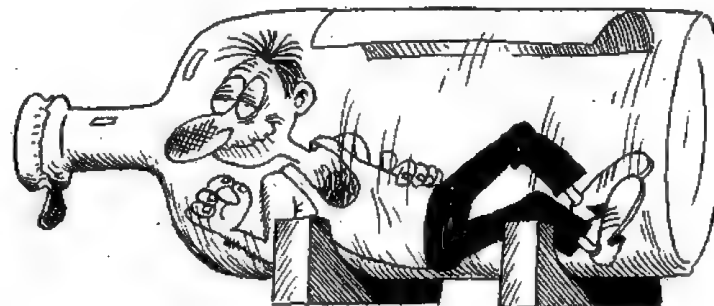
Вас не кранулі,
Не сурочылі
У дні адліг і халадоў
Ні слёзы горнія сіročыя,

Ні гучныя праклёны ўдоў.

Да ўцех вы засталіся ласымі,
Нахабнікі
І піякі.
Вось толькі брыджы,
Што з лампасамі,
Схавалі ў цёмныя куткі.

Ды не схаваць вам
Ваша зондэрства,
Каб нават змёў усё патоп...
І на зямлі пакутнай
Знойдзецца
Для вас таксама далакоп.

Д О С Ц Ь !



П'юць у нас
Пенсіянеры,
Прэзідэнты
І прэм'еры,
Без закускі
І без меры.
Ах!
Падпісаўшы дагаворы,
Калі проста не ў гуморы,
Бо закол —
Гарэлка мора.
Жах!

Зранку п'юць
Для апамелкі,

Падганяюць часу стрэлкі.
Ну а вечарам —
«Сустрэлікі»:
Госць.
З кварты,
З конаўкі,
Кілішка.
І няма ніколі лішка,
І не трэба перадышка
Штось.

Сіла няма ўжо спыніцца.
Не мялее ўсё крыніца.
У руках —
Бутыль-«сініца»

Есць.
Скора ўсе паперап'юцца.
Скора ўсе папераб'юцца.
Крыкнуць хочацца мне:
— Людцы!
Досць!

Колькі ўсюды Інтэрэса:
Стад'ён,

Кіно
І прэса,
Дзеці —
Пасьнід прагрэса,
Сад.
З нас жа цэлы свет рагоча.
Прадзярыце ўрэшце вочы.
Хто ж па-людску жыць не хоча!..
Ат!..

ПРУСАКІ

(ПАВОДЛЕ НАРОДНАГА)

Мож, хто і вінаваты,
Што гішчом з усіх бакоў
Паналезла ў нашы хаты
Ненажэрных прусакоў.

Не пытаючы прытулку,
Пазаймалі ўсе куткі —
І не стала паратунку
Ад нахабнікаў такіх.

З мілай ласкай і са сваркай
Прозяць бабы мужыкоў:
— Заняліся б гаспадаркай —
Паганялі б прусакоў.

Мужыкі ж бурчаць лянiва:
— Што за клопат,
Божа мой!
Хай жывуць.
Такое дзіва.
Здохнуць самі ўсе зімой.

Ды залез мароз у сені,
Намяла снягоў зіма,
А на д'яблага насенне

Ўсё пагібелі няма.
Як мяцеліцы ні граюць,
Не стамляюцца яны —
На мuku пераціраюць
Хлеб,
І крупы,
І бліны.

Хоць ты кліч на дапамогу,
Бо не справіцца ніяк —
Занялі ўжо ўсю падлогу,
Да краёў забілі гляк,
Нейкі шастае на печы,
Нейкі посцілку грызе,
Прабіраецца за плечы,
Шпацыруе па назе...

І мужоў «плуюць» жонкі,
Не шкадуюць грымакоў:
— Скора бегчы трэба вонкі
Ад праклятых прусакоў.
Як мага хутчэй мяняйце
Свой характар, лайдакі,
А то будуць жыць у хаце
Да сконвеку прусакі...



ПРАГМАТЫК

У глухім рачным закутку —
Хто іх ведае, чаму,
Пара лебедзяў бялюкіх
Засталася на зіму.

Дык малыя дзеці нашы
Ім панеслі хто што мог —
Крупы,
Хлеб,
Пюра
І кашу,
І цукеркі,
І пірог.

Толькі вось суседскі Коля
Убакі стаў адзін
І да лебедзяў ніколі
З сябрамі не хадзіў.

Папятаўся я ў суседа,
Як дзятва пабегла зноў:
— Ты чаму не мчышся следам
Да рачных прыгажунюў!

Ён спыніўся на дарозе,
Смах схаваў у кулак



І паблажліва-сур'ёзна
Адказаў, як хлапчучку:

— Я наўнасьць іх дурную
Не магу прыняць, прабач,
Бо кабанчыка гадую —
Вось каму патрэбен харч.

КАНАДСКІ ХАКЕЙ

Да д'ябла тэлевізары!
З білетамі — о'кей! —
Нібы з замежнай візаю,
Імчацца на хакей
Цырульнікі,

правізары,
Начальнікі з падлізамі,
Свяшчэннікі пад рызамі,
Дызайнер

І жакей.

Нібы ў бляшанцы шпроты
 («Падцісніце зады!»),
Яны ў Палацы спорту
Рассованы ў рады.

І над наветрам спёртым,
Над перагарам з потам
Запаленай употай
Папльў цыгаркі дым...

Да д'ябла ўсе тэатры!
Схавайся ў цені, футбол!
Выходзяць гладыятары —
Ілбы як на падбор.
А гүл,

як лава ў кратэры,
Азартам сэрцы кратае.
Давайце ж, чэрці клятыя,
Бой!

Нібы сцюдзёнкi шайку
 Уніз лінула столь —
 Ахрыпла:
 — Шайбу! Шайбу! —
 Крычаць у глотак сто
 Балельшчыцкія роты
 З лавушкамі ратоў...
 А шайба — за варотамі,
 А шайба —
 ля бартоў.

Трэнер сваіх пад'юшвае,
 Чужым праклёны шле.
 І ўжо трашчыць пад клюшкаю,
 Як шалупіна, шлем.
 І ўжо кагосьці

з лёту

Падмялі старчак
 І паднімаюць з лёду,
 Як мерцвяка.

Правілаў лямічына
 Аслабла ўшчэнт.
 З тупасцю бычынай
 Ігрок суддзю таўчэ.

А зала вар'ячэе,
 Лючэе ад крыві,

Са смакам і надзеяй
 Заходзіцца:
 — Даві!
 Дзяцюк з вачмі рачынымі,
 Вусаценькі лаўчыла,
 Лыткастая дзяўчына
 Упрощаюць:
 — Яшчэ!

Саромеецца чына
 Генерал,
 але ж
 Шэпча:
 — Малайчына!
 Добра б'еш!..

О Божа мой, о Божа!
 Няўжо ўсё гэта — спорт!!
 Няўжо ўсё гэта можна —
 Галавою ў борт!..
 Ніхто не дапаможа,
 Калі пад клюшкай рожка,
 Як пад нажом — апорт...

О Божа мой, о Божа!
 Няўжо ўсё гэта — спорт!!.



СПРОБА ВЯСЁЛАЙ ПЕСЕНЬКІ ПРА НЕТЫПОВЫХ ТУРЫСТАЎ

Хто за дзвесце кіламетраў,
 Хто за трыста,
 Хто з гітарай,
 Хто з транзістарам,
 Хто без —
 На прыроду
 Выпраўляюцца турысты.
 Сцеражыся і дрыжы,
 Шаноўны лес!

Колькі хуткасці,
 Напору,
 Веселасці —

Наваколле
 Будзе войкаць і грымець!
 Не трапляйся пад руку,
 Вавёрка,
 Лось
 Ці
 Ад маліны палагоднелы
 Мядзведзь!

На траву ляцяць
 Бляшанкі,
 Шклянкі,

Пляшкі —
 Кожны вольны і рашучы,
 Што казак.
 Распаўзайцеся,
 Няўцямныя мурашкі —
 Homo sapiens
 Развязвае рукзак.

Аглушэў паляну
 Стук сякеры звонкі.
 Ліжа полымя
 Галіны і камлі...
 Разб'ягайцеся,
 Бярозі і сасонкі!
 Што ж вы, родныя,
 Да долу прыраслі!

Салавей,
 Канчай свае старыя оды —
 Гэта ўсё
 Для недасведчанай душы.
 Першакласныя дыёды і трыёды
 Шэйкам здолеюць
 Пярнатых заглушыць.

Ля палатак
 Дагарае корч смалісты.
 Змоўк транзістар —
 Батарэйкі падвялі...
 Засынаюць
 Асавелья турысты.
 Не будзі!
 Хай будзе ціха на зямлі!

ПАПЫТАЙЦЕ ФІЛАРЭТА...

Як у нас бывае гэта,
Як людзей мяняе свет,
Папытайце Філарэта.
Вам раскажа Філарэт.

Сан шануючы ягоны,
Не пакепвайце з таго,
Як дзяржаўныя персоны
Уцякалі ад яго,
Як партыйныя падлізы,
Несучы на твары жах,
Адбягалі ўбок ад рызы
І свяшчэннага крыжа.

Гэта ўсё не толькі модна —
Было выгадна,
Калі
Чорны опіум народны
Выкрывалі і клялі.

А цяпер парыў інакшы
Зачмурае галаву.
І былыя слугі нашы
Пацягнуліся ў царкву,
Бо яны і ў часе гэтым
Вельмі хочуць цараваць
І ўладьку Філарэту
Лезуць рукі цалаваць.

Беражна трымаюць свечкі.
Не хаваючы слязы,
Быццам божыя авечкі,
Тупаюць пад абразы.
І ківаюць галавою.
І ўзняваюць вочы ўверх.
І яны цяпер з царквою
Неразлучныя навек...

Ну а як завецца гэта,
Дзе тут Новы Запавет, —
Папытайце Філарэта.
Можа, скажа Філарэт...

ПРЫЗНАННЕ СТАРОГА ХАЛАСЦЯКА

(ПА МАТЫВАХ ДАЎНЯГА НАРОДНАГА ЖАРТУ)

— Раскажу вам навіну...
— Ну.
— Як пайшоў я на вайну.
— Ну.
— Жонку кінуў я адну.
— Ну.
— А сусед меў свежыну.
— Ну...

— Ваяваў я, колькі мог.
— Ох!
— Быў ажно франтах на трох.
— Ох!
— Але ўрэшце перамог.
— Ох!
— І да жонкі на парог...

— Ну...

— «Доўга быў я на вайне!
— Не.
— Сумавала без мяне!
— Не.
— Ёсць капуста ў чыгуне!
— Не.
— Мой сыноч на тапчане!
— Не...»

— Раззлаваўся не на смех.
— Эх!
— Ухапіў салдацкі мех.
— Эх!
— Рэчы згроб свае і збег.
— Эх!

— З той пары,
Мае сябры...
— Ну.
— Халасцяк я ўсё стары...
— Ну...
— Баб,
Агнём яны гары...
— Ну...
— Зараз бачу навылёт.
От!..

БУДЗЬ СА МНОЙ НА «ТЫ»

(ПЕСНЯ)

Мне свае сакрэты шэпча
Нават вецер баравы...
Самы першы, самы лепшы,
Толькі ты са мной на «Вы».

У вячэрнім небе зоры
Ладзяць срэбныя масты.
Веру я, што вельмі скоро
Будзеш ты са мной на «ты».

Па-над садам апусцелым
Пралятаюць журавы.
Ты ж са мною, мой нясмелы,
Па-ранейшаму на «Вы».

Сарамлівы і няўкладны,
Час марнуеш залаты.
Не падзенешся нікуды,
Будзеш ты са мной на «ты»...



НАПАМІН ХАЛАСЦЯКУ

Так спрадвену павялося,
Што знайсці мы ўсе павінны
Свайго шчасця, свайго лёсу,
Свайго сэрца палавіну.

І пакуль ты адзінокі
Пасярод жыццёвай прозы,
Ты як быццам аднабокі,
Несалідны, несур'ёзны.

Хоць дасведчаны і знаны,
І жывеш на ўзроўні века,
Ты ўсё роўна без каханай —
Палавіна чалавека.

Як людзей ні судзіш строга,
Ды без жончынага вока
Ты яшчэ сябе самога
Разумееш неглыбока.

Так што вер найўным вершам
І навек адно запомні:
Толькі любую сустрэўшы,
Станеш ты нарэшце поўным.

Ды глядзі
(і так бывае),
Каб цябе не падлавіла
Дарагая, дзелавая,
Ды чужая палавіна...

КОНЬ НЕЗАЦУГЛЯНЫ

(ПЕСНЯ)

Там, дзе вечар на зямлю
Сыпле зор маністы,
Я злаўлю цябе, злаўлю,
Конь мой наравісты.

Праз палеткі і лясы,
Праз лугі, паляны
Ты нясі мяне, нясі,
Конь незацугляны!

Азірнуся ля сяла,
Падлячу да ганка,
Дзе чаромха расцвіла,
Дзе жыве каханка.

Да расплеценай касы
І да губ румяных
Ты нясі мяне, нясі,
Конь незацугляны!

Капытом каля вакон
Сон разбіць дазволю
І пасля цябе, мой конь,
Адпушчу на волю.

Праз палеткі і лясы,
Праз лугі, паляны
Ты ляці, мой конь, ляці,
Конь незацугляны!



З М Е С Т

Уступ.....	3
Новыя паны	5
Парада грознаму начальніку	5
«Пераломны»	6
Бажок	7
Хто — сам?	7
Кампрамісы	8
Дэвальвацыя	8
Некалькі жартаўлівых дыялогаў	
3 сонцам	9
3 мурашом	10
3 трутнем	11
Сабакары	12
Мяшок з медалямі	14
Застолле пасля абароны адной дысертацыі	15
Што трэба	16
Да пытання аб кадрах	16
Гісторыя Абалдуя	17
Кантора	19
Мянцей	20
Дзяржаўныя далакопы	21
Досцы!	21
Прусакі	22
Прагматык	23
Канадскі хакей	23
Спроба вясёлай песенькі пра нетыповых турыстаў	24
Папытайце Філарэта	26
Прызнанне старога халасцяка	27
Будзь са мной на «ты» (песня)	28
Напамін халасцяку	28
Конь незацугляны (песня)	29

Літаратурна-художественное издание
Геннадий Николаевич БУРАВКИН
КОНЬ НЕЗАМУЗДАНЫЙ
Стихи, шутки, песни

Літаратурна-мастацкае выданне
Генадзь Мікалаевіч БУРАВКІН
КОНЬ НЕЗАЦУГЛЯНЫ
Вершы, жарты, песні

Рэдактар Валянцін БОЛТАЧ

Тэхнічны рэдактар Галіна ГІГО.

Карэктар Валянціна ШУСТ.

Здадзена ў набор 03. 07. 1996. Падпісана да друку 3.08.1996.
Фармат паперы 60x84¹/₁₆. Папера афсетная № 1.
Гарнітура «Часопісна-сечаная». Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 1,87. Ул.-выд. арк. 2,0.
Тыраж 3 000 экз. Зак. 1002.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск, пр. Ф. Скарыны, 77.

Друкарня выдавецтва «Беларускі Дом друку».
220013, Мінск, пр. Ф. Скарыны, 79.